

CAPILANO UNIVERSITY COURSE OUTLINE		
TERM: Spring 2013	COURSE NO: FREN 215	
INSTRUCTOR:	COURSE NAME: Oral French Practice	
OFFICE: LOCAL: E-MAIL:	SECTION NO:	CREDITS: 3
LANGUAGE ASSOCIATE:		
OFFICE HOURS: TBA		

COURSE FORMAT: THE CLASS WILL BE ENTIRELY TAUGHT IN FRENCH.

Per week the course comprises four hours with an instructor (three in class and one in tutorials or other activities), one hour of conversation with a Language Associate, and 45 minutes of work in the Language Resource Centre (Arbutus 117) on a drop-in basis. The course takes place over a 15 week semester, which includes two weeks for final exams.

COURSE PREREQUISITES:

French 170/171, or French 180/181, or Français Langue Seconde - Immersion II.
Note: Prior to the class students should have reached at least an intermediate level in French comprehension and expression.

COURSE DESCRIPTION

This course is designed to help the student develop his/her ability to communicate more accurately orally in French. In class exercises will include: theatre, tongue-twisters, role plays, a cultural journal, discussions, presentations, listening exercises, vocabulary, idiomatic expressions, and the study of songs, interviews and film clips... Please note that this course is NOT appropriate for students who are native speakers of French.

COURSE LEARNING OUTCOMES:

This course is designed for students who want to improve the quality and correctness of their oral expression in French.

It is well suited for students who are considering a teaching career at the elementary or secondary level. Public speaking skills will be emphasized and the instructor will be using a variety of teaching strategies.

Successful students will:

- Develop listening comprehension
- Improve pronunciation
- Become more aware of "fossilized" mistakes (often made by immersion students - in particular), and avoid making those mistakes (lists will be given in class) when speaking

- Memorize groups of words with the correct gender (feminine or masculine) and use the correct gender in conversation.
- Develop public-speaking skills by teaching mini-lessons and giving presentations to the group.
- Increase knowledge of French culture (film, television, websites, radio).

REQUIRED TEXTS:

- 1) There is no formal textbook for this class. Students will be required to purchase several French songs on iTunes and transfer them to a CD. The list of songs to purchase will be given in class.
- 2) Students are required to bring a good dictionary (either French-English or French) to EVERY class.

COURSE CONTENT: Please note that this schedule is subject to change and it is each student's responsibility to ensure they are aware of any changes announced in class.

SEMAINE DU	
1	Thème : Voyages dans le monde francophone... et au delà...
2	Chansons à acheter: Montréal (Grand corps malade) & Plus Rien Ne M'Etonne (Tiken Jah Fakoly)
3	Extraits de films : <i>Bienvenue chez les Chtis</i> , <i>L'Auberge Espagnole</i> , <i>Bon Cop Bad cop</i> , <i>Monsieur Ibrahim</i> , Journal culturel #1 : dû Test :
4	Thème : Enfance et adolescence : le système d'éducation
5	Extraits de films : <i>L'Argent de poche</i> , <i>La Classe</i> , <i>Le Ballon rouge</i> , <i>Monsieur Lahzar</i>
6	Activité d'écoute #1 : dû mercredi le 1 ^{er} février Journal culturel #2 : dû Test :
	Congé de lecture : pas de cours cette semaine
7	Thème : Couple et relations interpersonnelles
8	Chansons à acheter: L'invitation au voyage (Léo Ferré) & Brandt Rhapsodie (Benjamin Biolay en duo avec Jeanne Cherhal)
9	Extraits de films : <i>L'Auberge Espagnole</i> , <i>Les Enfants du Paradis</i> , <i>Les Parapluies de Cherbourg</i> , <i>Cendrillon pingouin</i> Activité d'écoute #2 : dû Journal culturel #3 : dû Test :
10	Thèmes divers choisis par les étudiants Chansons : à déterminer
11	Activité d'écoute #3 : dû Test :
12	
13	Pas de classe le lundi - Congé : c'est le lundi de Pâques
14 et 15	Période d'examens: il n'y a pas d'examen final dans cette classe

COURSE ASSIGNMENTS:

MARK YOUR CALENDARS... Every 2nd class there is a test or an assignment due

Mini-leçon:

Chaque étudiant devra enseigner une mini leçon de 15-20 minutes au groupe. Il y a deux possibilités :

- possibilité #1 : l'étudiant enseigne au groupe à faire quelque chose. Par exemple : danser quelques pas de tango, fabriquer le parfait avion de papier, nouer une cravate, chanter une chanson etc.
- possibilité #2 : L'étudiant enseigne au groupe un concept qu'il a appris dans un autre cours. Par exemple : vous avez fait en psychologie une expérience sur la mémoire à court terme qui serait parfaite pour une présentation de 20 minutes, alors vous choisissez de refaire cette expérience en français avec le groupe.

Je vous assignerai une date pour votre présentation.

Vous devez remettre au professeur et aux autres étudiants une feuille de 10 à 15 mots de vocabulaire (ou expressions) reliés au thème de votre présentation. Ces mots/expressions seront à étudier pour le prochain test.

Laboratoire:

a) Journal culturel: Trois fois au cours du semestre vous devez enregistrer, au laboratoire, un devoir qui s'appelle « journal culturel ». Le devoir consistera à faire une activité en français (par exemple voir un film, lire une revue, faire une recherche sur l'internet etc.) en dehors de la classe et à ensuite aller au laboratoire enregistrer un compte-rendu de 2 à 3 minutes de l'activité.

b) Exercices d'écoute : Trois fois au cours du semestre vous devez aller au laboratoire pour écouter un extrait radio et ensuite répondre à plusieurs questions à choix multiples.

Participation:

Pour retirer quelque chose de ce cours il est essentiel que vous assistiez aux classes. La note de participation est basée sur la qualité de votre participation, les présences, et la note obtenue à certains exercices comme la lecture de poèmes et la présentation de dialogues.

Tests:

Chaque test comprend des questions sur :

- La correction d'erreurs faites fréquemment par des gens qui parlent le français comme langue seconde (une liste vous sera distribuée par courriel avec des erreurs que je vous entendrai faire et que nous travaillerons en classe)
- Le genre de mots qui ont une certaine terminaison (je vous donnerai par courriel une liste à mémoriser)
- Du vocabulaire qui sera soulevé au cours des exercices, jeux et discussion que nous ferons en classe (cette liste aussi vous sera envoyée par *mail* (ou courriel) - il est donc important que vous vérifiiez souvent votre courrier électronique de Capilano.
- Le vocabulaire de toutes les mini-leçons enseignées dans le cours

EVALUATION PROFILE:

Participation en classe	10 %
Journaux culturels (9%) et exercices d'écoute (6%)	15%
Mini-leçon	20%
Deux rencontres avec Marielle	15%
Tests (4).....	<u>40%</u>
TOTAL	100%

GRADE PROFILE:

A+ = 95 – 100	B+ = 76 - 81	C+ = 64 - 67	D = 50 - 54
A = 89 - 94	B = 72 - 75	C = 60 - 63	F = 0 - 49
A - = 82 - 88	B - = 68 - 71	C - = 55 - 59	

OPERATIONAL DETAILS:

"Capilano University has policies on Academic Appeals (including appeal of final grade), Student Conduct, Cheating and Plagiarism, Academic Probation and other educational issues. These and other policies are available on the University website".

Attendance:

Please come to class **only** if you are ready to work and participate. Attending class regularly will help you become more fluent, obtain better grades, and generally reach your goals.

Electronic devices:

No personal electronic devices (cell phones, pagers, laptops, etc) may be used in the classroom. **Texting in class will automatically result in marks being deducted from the participation mark.**

Incomplete Grades:

Given at the discretion of the instructor. Generally given only in medical emergencies or severe personal crises.

Missed Exams or activities:

If you are absent for a test or an exam, you will receive a grade of zero. Special arrangements may be made in case of illness or extenuating circumstances provided that you contact me **before** the test. You can reach me or leave a message at the number or e-mail given above.

Emergency Procedures:

Students are expected to familiarise themselves with the emergency procedures posted on the wall of the classroom.